

Nago Koité tanzt am Fusse der Mythen

Samstag 20. Juli 2024

Djembé 13:00 – 15:00 Uhr
Sabar 15:30 – 17:30 Uhr

Sonntag 21. Juli 2024

Djembé 13:00 – 15:00 Uhr
Sabar 15:30 – 17:30 Uhr

Anmeldung und Infos:

Desilda de Mello Franco, +41 76 385 88 70
desi.franco@hotmail.com

Wo?

I-de-Fabrik, Laubstrasse 4, 6430 Schwyz

Kosten:

2 Stunden – CHF 60.-
4 Stunden – CHF 110.-
6 Stunden – CHF 155.-
8 Stunden – CHF 195.-

Rabatt:

10% für Nichtverdienende

Nago Koité:

Tanz

Sidy Koité:

Perkussion

Nagolino Koité:

Perkussion

Versicherung ist Sache der Teilnehmenden



Nago Gueye Koité

Nago Gueye Koité kam 1958 in MBour' an der Küste Senegals zur Welt. Sein Vater ist der bekannte Griots Mamadou Sonko. So wuchs Nago schon als Kind mit Rhythmus, Tanz und Gesang auf und verinnerlichte die vielen Musikstile der vielfältigen Ethnien im Senegal. Später erweiterte er sein Wissen um zahlreiche Tänze und Rhythmen aus anderen afrikanischen Ländern.

Im Senegal trat Nago lange Zeit mit dem Ballett «Deguedu» auf, einem traditionellen Musikensemble, das von seiner Familie gegründet und geleitet wurde. Vom Theater «Zwischen den Ufern» in Frankfurt nach Deutschland eingeladen, gründete er hier mit seinen Brüdern die Tanz- und Musikgruppe «N`Guewel Saf-Sap» (Griots mit heissem Blut), die nicht nur Deutschland, sondern auch viele andere Länder Europas bereist.

Nago ist ein aussergewöhnlich charismatischer, geschmeidiger und mitreissender Tänzer, seine Bewegungen sind ästhetisch, weich, klar, zentriert – einfach schön. Die von ihm zusammen gestellten Choreografien wirken ausgesprochen harmonisierend. Der Tanzunterricht mit Nago bringt den ganzen Körper in Fluss und Harmonie, macht glücklich und energetisiert.

Nagos' Unterricht ist geprägt vom tief verwurzelten Verständnis seiner Kultur, Musik und von der Leidenschaft, traditionelle Tänze zu vermitteln. Ein besonderes Erlebnis ist sein Unterricht des Sabar, einem speziellen «Werbe-Tanz» von Männern und Frauen im Senegal, zu dem eine grosse Gruppe Trommler polyrhythmisch spielt.

Nago unterrichtet seit nunmehr fast drei Jahrzehnten in Europa. Seine Energie, Ausstrahlung, Offenheit und Präsenz und sein tiefes Verständnis für Menschen, widerspiegeln sich in der hohen Qualität seines Unterrichts. Mit gut geschultem Auge führt Nago die Lernenden in die Bewegungen und Schritte ein und vermag sie für die Kunst des Sabartanzes zu faszinieren.

Alle Kurse werden auf der Trommel von seinen Brüdern - vornehmlich **Sidy Koité** der ein unvergleichlicher Virtuose an der Djembe und beim Sabar spielen ist - begleitet (Live-Percussion).

Bequeme Sportkleidung wird empfohlen. Getanzt werden kann barfuß.